



# HOLNAPHIMNUSZ

---

Assisi Szent Ferenc 1225-ben, nagybetegen írta a Naphimnuszt (olaszul: Canticum di frate Sole, azaz Naptestvér éneke), mely az olasz irodalom első verses nyelvemléke is. Régi keletkezése ellenére ma is sok új felismerést indíthat bennünk útjára – ezekből született ez az elmélkedő kiállítás.

A tárlat hármasságú egységekre épít, azaz a Naphimnuszból megjelenő elemeket (Nap, Hold, Szél, stb.) olyan módon mutatjuk be, hogy

- a középső molinó a *Naphimnuszból* megjelenő elemhez társítható általános állapotot láttatja, és hogy mit ad az nekünk,
- a bal oldali tablón a jelen korunkban ehhez tartozó környezeti és társadalmi *pusztulást* szemléltethetjük,
- a jobb oldali molinó pedig a *remény* tablója, mely teendőinkre is szeretne indítást adni.

A szikár szövegek és a harsány képek egyvelege az olvasót, látogatót a szembenézésre és elgondolkodásra szeretné készíteni azzal a hozzáállással, hogy vannak gondok, de van reményünk, és van teendőnk is, ami „nem valami szabadon választható feladat” (Ferenc pápa: *Laudato si’* [Áldott légy] enciklika, 217).